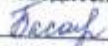
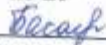



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Администрация Сарпинского районного муниципального образования
Республики Калмыкия

МКОУ "Шарнатовская школа им.Б.С.Санджарыкова

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

Б.С.Басаева
Протокол № 48 «08» 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР

Б.С.Басаева
« » «08» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора школы:

Э.С.Ходжиева
Приказ № 57 от «28» «08» 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По истории и культуре родного края

для обучающихся 8 класса

Учитель: Л.П.Лиджиева

Шарнут, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предмета «История и культура Калмыкии» для учащихся 8-11 классов разработана в соответствии с политикой национального возрождения, ведущейся в нашей республике последние годы. Изучение истории и культуры родного края наряду с программами изучения калмыцкого языка и литературы, а также с сочетанием различных факультативных курсов, должно способствовать формированию у учащихся национального самосознания. Программа учебного курса «История и культура Калмыкии» для учащихся 8-11 классов разработана для изучения предмета, как обязательной дисциплины региональной компетенции.

Содержание данного курса нацелено на воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданственности, национального самосознания, уважения к историческому прошлому. Программа в определённой мере способствует формированию у учащихся целостной системы знаний о человеке и обществе. Курс ИКРК должен органично войти в систему социально-гуманитарного образования уча-ся, т.е. призван дополнять существующую программу преподавания гуманитарных и общественных дисциплин, в том числе отечественной истории.

В соответствии с этим, программа курса ИКРК для 8-11 классов синхронизирована с соответствующими курсами истории Отечества. Программа максимально ориентирована на использование уже имеющихся у учащихся знаний, полученных в ходе изучения естественных и гуманитарных дисциплин, на межпредметные связи с историей, биологией, литературой, изобразительным искусством.

Данная программа разработана на основе программы учебного курса «История Калмыкии» для уча-ся 8-11 классов средних общеобразовательных учебных заведений, составитель У.Б. Очиров г. Элиста 2000год, одобренной Министерством Образования р. Калмыкия, и базисной программы «История и культура родного края 5-11 классы» г. Элиста 1992г. сост. В.Ш. Бембеев.

В учебном плане школы на изучение предмета отводится в 8 классе-34 часа.

Данная программа рассчитана в 8 класса на 34 часа, в 10 классе на 34 часа, в 11 классе на 34 часа.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебником:

А.Н. Басхаев, Р.Б. Дякиева «Ойрат-калмыки: XII-XIX вв.» Элиста 2007 год

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XVII-XVIII вв.» Элиста 2002г.

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XIXв.» Элиста 2006год

Общая характеристика предмета.

Предмет история и культура Калмыкии предусматривает изучение хронологически последовательного и исторически цельного комплекса развития культурно- исторических процессов, пережитых калмыками, их прапредками и предками с древнейших времён до современности. Содержание предмета в логической последовательности раскрывает смысл, содержание, направленность и значение всех важнейших политических, социально – экономических, культурно – исторических, нравственно – эстетических процессов, происходивших в ойратском и калмыцком кочевых обществах, а также при переходе на оседлый образ жизни.

Цели и задачи преподавания предмета ИКРК:

Приобщение учащихся к национальной культуре, расширение кругозора учащихся в вопросах истории и культуры народа;

Раскрытие богатства и своеобразия истории и национальной культуры через предметное изучение этнографии калмыков;

Формирование у учащихся патриотических чувств через устойчивый интерес к историческим корням, обычаям и традициям народа;

Воспитание учащихся в духе взаимного уважения национальных традиций всех народов, проживающих в республике Хальмг Тангчи;

Воспитание уважительного отношения к историческому наследию, нравственно –этическим принципам народа

8 КЛАСС

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАЛМЫЦКОГО НАРОДА

С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАЧАЛА XVIII ВЕКА.

Тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль, тестирование
	История калмыцкого народа.	22	
1	Территория современной р. Калмыкия и её население с древнейших времён	2	
2	Ойраты –предки калмыков в XI-XV веках	2	
3	Ойраты в XVI-XVII вв. Добровольное вхождение.	4	1
4	Распространение буддизма среди ойратов	3	1
5	Монголо – ойратские законы 1640 года	2	
6	Письменность у монголов и ойратов. «Тодо бичиг»	2	
7	Калмыцкое ханство во второй половине XVII века	3	1
8	Участие калмыков в войнах России (1670-1725)	2	
9	Джунгарское ханство во второй половине XVII-XVIII века	2	
	Духовная культура калмыков.	11	2
10	Обобщающий урок по курсу предмета ИКРК	1	1
	Итого:	34	

Содержание программы

История калмыцкого народа.(22часов)

Территория р. Калмыкия и её население с древнейших времён в период первобытно общинного и рабовладельческих строев. Калмыцкая степь в эпоху средневековья.

Ойраты –предки калмыков в XI-XVвеках.

Ранняя история ойратов. Ойраты в империи Чингизхана. Ойраты в период феодальной раздробленности в Монголии (XIV-XVвв).

Ойраты в XVI-XVIIвв. Добровольное вхождение части ойратов в состав Российского государства. Приход калмыков на Волгу. Образование Калмыцкого ханства. Ойраты в Западной Монголии. Образование Джунгарского ханства.

Распространение буддизма среди ойратов.

Возникновение буддизма и распространение среди ойратских племён. Деятельность просветителей Нейджи-тойна и Зая-Пантиты. Формирование у калмыков церковной организации.

Монголо – ойратские законы 1640 года. Съезд ойратских и монгольских князей. Принятие законов «Ики Цааджин Бичиг». Основные положения Монголо-Ойратских законов. Законы Дондук – Даши.

Письменность у монголов и ойратов. «Тодо бичиг». Возникновение монгольской письменности. «Тодо бичиг». Возникновение и распространение.

Калмыцкое ханство во второй половине XVII века. Административно-управленческое устройство Калмыцкого ханства. Социальное расслоение калмыцкого общества. Хозяйство.

Участие калмыков в войнах России (1670-1725). Военная служба калмыков.

Джунгарское ханство во второй половине XVII-XVIII века. Джунгарское ханство во второй половине XVII века. Гибель Джунгарского ханства.

Духовная культура калмыков. (11часов)

Общая характеристика калмыцкой материальной и духовной культуры. Эпос «Джангар». Богатыри «Джангара». Фольклор. Литературные памятники. Живопись и архитектура. Песни и музыка. Танцевальное искусство калмыков. География и природоведение. Медицина. Математика. Календарь и астрономия.

Материальная культура калмыков.

Жилище. Одежда и украшение. Пища и напитки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Информ.-мет. обеспечение	Дата план	Дата факт
1	Территория р. Калмыкия и её население с древнейших времён в период первобытно общинного и рабовладельческих строёв.	Работа с картами		
2	Калмыцкая степь в эпоху средневековья.			
3	Ранняя история ойратов. Ойраты в империи Чингизхана.	презентация		
4	Ойраты в период феодальной раздробленности в Монголии (XIV-XV вв).			
5	Ойраты в XVI-XVII вв. Добровольное вхождение части ойратов в состав Российского государства.			
6	Приход калмыков на Волгу. Образование Калмыцкого ханства.	презентация		
7	Ойраты в Западной Монголии.			
8	Образование Джунгарского ханства.			
9	Возникновение буддизма и распространение среди ойратских племён.			
10	Деятельность просветителей Нейджи-тойна и Зая-Пантиты.	презентация		
11	Формирование у калмыков церковной организации.			
12	Съезд ойратских и монгольских князей. Принятие законов «Ики Цааджин Бичиг».	презентация		
13	Основные положения Монголо-Ойратских законов. Законы Дондук – Даши.			
14	Возникновение монгольской письменности.			
15	«Годо бичиг». Возникновение и распространение.			
16	Калмыцкое ханство во второй половине XVII века			
17	Административно-управленческая устройство Калмыцкого ханства.	Работа с таблицами		
18	Социальное расслоение калмыцкого общества. Хозяйство.			
19	Участие калмыков в войнах России (1670-1725).			
20	Военная служба калмыков.	презентация		
21	Джунгарское ханство во второй половине XVII века.			
22	Гибель Джунгарского ханства.			
23	Общая характеристика калмыцкой материальной и духовной культуры			
24	Эпос «Джангар». Богатыри «Джангара».			
25	Фольклор. Литературные памятники.			
26	Живопись и архитектура.	видеофильм		
27	Песни и музыка. Танцевальное искусство калмыков.	видеофрагменты		
28	География и природоведение. Математика.			
29	Календарь и астрономия. Медицина.			

30	Жилище.	презентация		
31	Пища и напитки.			
32	Женская одежда и украшение.	презентация		
33	Мужская одежда и украшение.	презентация		
34	Обобщающий урок по курсу ИКРК.			

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩЕГОСЯ:

-определять хронологию событий, соотносить событие с веком, эпохой; устанавливать принадлежность разнородных явлений и событий к одному времени и последовательность событий;

-изучать исторические источники (письменные, материальные), извлекая из них новые знания, в том числе, путём сопоставления информации;

-анализировать исторические факты, раскрывая причинно-следственные связи, сравнивая явления и события, определяя их основополагающие и второстепенные характеристики;

-давать оценку отдельным явлениям культуры, их художественной и духовной ценности;

-составлять связный и чёткий рассказ по историческому тексту и другим источникам знаний;

-составлять характеристику исторических и культурных деятелей, представителей отдельных социальных групп, определять своё отношение к их действиям;

- участвовать в обсуждении, формулировать своё мнение

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА:

Видеоуроки по краеведению «История и культура калмыцкого народа» XVII-XVIII вв.

Электронный ресурс «Калмыки в Отечественной Войне 1812г».

Мультимедийное пособие «Калмыцкий народный костюм».

Электронное приложение «Основы буддийской культуры».

К.П. Шовунов «Во славу Отечества» Элиста 1990г.

К.Эрендженев «Золотой родник» Элиста 1990г

Е.И. Рерих «Основы Буддизма « Улан- Удэ 1991г

Н.Е. Пальмов «Очерк истории калмыцкого народа за время пребывания его в пределах России»
Элиста 1992г

И.В. Борисенко «Калмыки в русском изобразительном искусстве» Элиста 1988г

О.Д. Мукаева «Мудрость и духовность народной педагогики» Элиста 1995г

В.Г. Емельяненко Ц.Н. Аюшова « О родном крае» Элиста 2000г.

Э.П. Бакаева «Буддизм в Калмыкии»Элиста 1994г.

Калмыцкие сказки Элиста 1982г

Эпос «Джангар» Элиста 1977г.

А.Н. Басхаев, Р.Б. Дякиева «Ойрат-калмыки:ХII-ХIХ вв.» Элиста 2007 год

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XVII-XVIII вв.» Элиста
2002г.

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа ХIХв.» Элиста 2006год.

Ноутбук, экран, мультимедийный проектор, стерео – колонки.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по предмету история и культура
родного края.**

Устный опрос.

Оценка 5:

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание вопроса и использование карты и других источников знаний, ответ самостоятельный с ссылкой на дополнительные сведения.

Оценка 4: Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении исторического материала, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Оценка 3:

Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечетко излагает исторический материал, затрудняется в самостоятельном объяснении данного вопроса.

Оценка 2:

Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

Выполнение тестовых заданий.

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около 2-3 минут. Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропуски. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:

(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Критерии оценок: «5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.