

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шарнатовская школа имени Б. С. Санджарыкова»

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей региональной компетенции: Руководитель ШМО: <u> </u> Н.Б. Яндонова протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2022г. | Согласовано: заместитель директора по УВР <u> </u> Л.П. Лиджиева <u>«26» 08</u> 2022г. | Утверждаю: директор школы  Бамбуцева И. А. приказ № <u>96</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022г. |
|---|---|---|

Рабочая программа

Предмет: калмыцкая литература

Класс: 9

Учебный год: 2022-2023

ФИО учителя: Басаева Б.С.

Шарнут, 2022

Пояснительная записка

Знание родного языка – это понимание истории своего народа, его культуры и национальных ценностей, обеспечение преемственности между поколениями, передача моральных ценностей, знания и опыта старших поколений. Калмыцкая литература располагает большими возможностями для нравственного воспитания подрастающего поколения.

Наша задача – максимально использовать эти возможности на своих уроках.

1. Нормативные документы
Рабочая программа по родной литературе для обучающихся 9 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:
1). Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2). Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу Минобрнауки РФ от 26.01.2016 г. № 38;
3). Закона «Об образовании в Республике Калмыкия»;
4). На основе «Программы по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б.-Г., год издания - 2012) и учебника

«Калмыцкая литература для 9 класса» - авторы : С, Н. Цеденова, В. В. Овьянова, Л. Ф. Богаева, Э. С. Эдлеева, Элиста, 2012 год.

2. Место программы в образовательном процессе, ведущая научная идея, принципы.
Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная литература» в 9 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Количество часов тематического планирования рабочей программы соответствует административному учебному плану. Примерная программа среднего общего образования по калмыцкой литературе определяет специфику изучения литературы на базовом уровне. Курс калмыцкой литературы для обучающихся 9 класса строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Курс калмыцкой литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, освоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественное произведение, овладения богатейшими выразительными средствами калмыцкого литературного языка. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями мастеров слова и историко-культурными фактами, необходимых для понимания включённых в

программу произведений.
Расширение круга чтения, повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст - становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

3. Цели и задачи:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Родной язык является связывающим звеном сохранения самобытности народа, культуры и обычаев. Процесс преподавания калмыцкого языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Внедрение новых информационных технологий, целенаправленная работа по самосовершенствованию является той основой, которая способствует качеству и результативности обучения. Использование компьютерных технологий на уроках наиболее активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию их учебной деятельности, формирует исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Калмыцкая литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта; устное словесное рисование;
- характеристика героя или героев художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

6. Содержание программы – это изучение фольклора и творчества калмыцких писателей на литературной основе.

7. Результаты освоения учебного предмета:

- Обучающиеся 9 класса должны знать /понимать:
- значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
 - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
 - выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
 - связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
 - характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;
 - сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса родной литературы в соответствии с требованиями ФГОС:

Личностные результаты:

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей калмыцкого народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности калмыцкого языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения,

ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение разными видами монолога (и диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного калмыцкого литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами:

1) представление об основных функциях языка, о роли калмыцкого языка как национального языка калмыцкого народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии калмыцкого языка, основными нормами калмыцкого литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание рабочей программы

| № | Разделы рабочей программы и основные содержательные линии | количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Введение. УНТ: Триады. Легенды. Героический эпос «Джангар»: «Глава о поединке Смуглолицого Свирепого Савра, сына Булингира» | 10 ч. |
| 2. | Литература: Антон Амур-Санан «Аранзал» (повесть) К. Эрендженов «Дубовая трубка» (Глава из романа «Береги огонь») Ц. Леджинов. Стихотворения. Г. Даваев «Алтма» (отрывок из поэмы) Б. Басангов «Гимн матери» (3 сцена). Теория литературы. Пьеса. С. Каляев «Тамара» (3 глава поэмы) Б. Сангаджиева «Наташа Качуевская» (очерк). Стихи. Д. Кугультинов «Сар-Герел» (поэма). Стихи | 23 ч. |
| 3. | Монгольская литература: Д. Нацагдорджи «Друг» Г. Сэр-од «Моя дорога» | 1 ч. |
| | Итого за год: | 34 ч. |

8. УМК

1. Программы общеобразовательных учреждений, 8-11 классы, Э., 2012 год под редакцией С. Н. Цеденовой, Манджиевой Э. Б-Г., Овьяновой В. В.
2. Учебники калмыцкой литературы: в 9 классе - авторы: С, Н. Цеденова, Манджиева Э.Б-Г., Элиста, 2012 год.
3. А.Амур-Санан. Мудрешкин сын. Роман-хроника. Элиста, 1986
4. С.Бадмаев. Спокойное утро. Стихотворения. Элиста, 1985.
5. Буддийские притчи. Элиста, 2012.
6. Биткеев Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Элиста, 2007.
7. Байдын Санджара. Бегконя. Стихотворения и поэмы. Элиста, 1979.
8. К.эрэндженов «Береги огонь», Элиста, 1972.
9. «Джангар», Элиста, 1990
10. Калмыцкие сказки, Элиста, 1972.
11. Калмыцко-русский словарь. Я учу калмыцкий язык. Элиста, 2004.

Тематическое планирование по предмету « Калмыцкая литература» 9 класс.

| №п/п | Тема урока | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | ИКТ |
|-------|--|--|--|--|---|-------------|
| | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | | |
| 1. | Введение. УНТ. Триады | Понимать родное слово его эстетической функции | Формировать развитие компетентности | Формировать способность вести диалог. | беседа | презентация |
| 2-3. | Легенды. «Лампадка», «Семь бурханов» | Уметь определять понятия | | Формировать способность вести диалог. | Выразительное чтение | картинки |
| 4-5 | Рассказ-пояснение (Яс Кемялгн) | Уметь анализировать произведение | Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности | Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах. | Толкование прямого и переносного смысла загадок | аудиозапись |
| 6-9 | Калмыцкий героический эпос «Джангар». «Глава о Строгом Санале, сыне Булингира» | Обучать анализу текста | Формировать компетентность в области информационных технологий | Формировать способность вести диалог. | Выразительное чтение | презентация |
| 10 | Тестирование по теме УНТ | | | | | |
| 11-13 | Литература :Жизнь и творчество А.М.Амур-Санан Ортывок повести «Аранзал». | Уметь понимать авторскую позицию | Уметь владеть основами самоконтроля | Формировать способность вести диалог. | Составление плана ответов на проблемные вопросы . | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|-------------|
| | Трагическая судьба главного героя | | | | | |
| 14-15 | Константин Эрндженев «Дубовая курительная трубка» (Обзор главы романа «Береги огонь») | Понимать авторскую позицию | Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения. | Чтение и обсуждение главы. Выразительное чтение. | Картина |
| 16 | Ц. Леджинов Жизнь и творческий путь Поэзия Ц.Леджинова. «Здесь я родился», «Саглр», «Домбра и песня» | Умение анализировать художественное произведение. | Формировать навыки смыслового чтения | Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству . | Коллективный диалог .Поиск цитат. | |
| 17-18 | Г.Даваев. Жизнь и творчество поэта. Отрывок поэмы «Алтма»(чтение, анализ) | Умение анализировать художественное произведение. | Уметь создавать обобщения | Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках. | Выразительное чтение .Выявление лирического послания | презентация |
| 20-22 | Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург, общественный деятель.Биография | Учить составлять план. | Уметь использовать речевые средства | Воспитывать любовь к чтению художественных произведений. | Поиск литературных понятий . | |
| | «Гимн матери» пьеса (отрывок , 3 действие) | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог | Формировать развитие компетентности | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов пьесы | |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|-----------------|
| 23 | Теория литературы. Драматургия как литературный жанр | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог | Формировать развитие компетентности | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов по вести . | |
| 24- 25 | Санджи Каляев. Жизненный и творческий путь. Поэма «Тамара» (отрывок) | Уметь делать словесные зарисовки | Уметь создавать обобщения | Осваивать правила поведения на основе личностного выбора. | Коллективный диалог. Поиск ответов на вопросы | презента ция |
| 26- 28 | Бося Сангаджиева. Биография поэтессы Очерк «Наташа Качуевская» Поэзия Б.Сангаджиевой | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Уметь строить логическое рассужде ние | Прививать любовь к чтению. | Составление плана к содержанию повести . | презента ция |
| 29- 30 | Д. Н.Кугультинов. Жизнь и творческий путь. Поэма «Сар- Герел»(4,5,7,8,9 главы) | Обучать пересказу текста | Формировать развитие компетентности | Воспитывать чувство ответственности. | Чтение и пересказ. | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------|----------------------------|--|-------------|
| 31 | Стихотворные произведения Д.Н.Кугультинова «Ночь в окопе», «Весенняя душа». | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Уметь строить логическое рассуждение | Прививать любовь к чтению. | Составление плана к содержанию повести . | презентация |
| 32 | Итоговое тестирование | | | | | |
| 33 | Литературная теория. Жанр поэзии. | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Уметь строить логическое рассуждение | Прививать любовь к чтению. | Составление плана | |
| 34. | Внеклассное чтение. Рассказы, басни (по выбору учителя) | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Уметь строить логическое рассуждение | Прививать любовь к чтению. | Составление плана | |