

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шарнатовская школа имени Б. С. Санджарыкова»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей региональной компетенции: Руководитель ШМО: <u>Я</u> Н.Б. Яндонова протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2022г.	Согласовано: заместитель директора по УВР <u>Л.П. Лиджиева</u> « <u>26</u> » <u>08</u> 2022г.	Утверждаю: директор школы <u>Бамбушева И. А.</u> приказ № <u>96</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2022г. 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

Предмет: калмыцкая литература

Класс: 8

Учебный год: 2022-2023

ФИО учителя: Басаева Б.С.

Шарнуг, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказ МОиН РК № 657 от 20.06.2012г. Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции.
- Авторской программы для общеобразовательных учреждений по калмыцкой литературе для 8-11 классов. Авторы: Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В. В. Данная программа рекомендована Министерством образования и науки РК.

Изучение родной (калмыцкой) литературы в 8 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности; формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям калмыцкой культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотное использование калмыцкого языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся: умений и навыков, обеспечивающих владение калмыцким языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Методической системой достижения результатов обучения являются следующие технологии, приемы, методы, подходы:

- **лично-ориентированный,**
- **коммуникативно-деятельностный,**
- **компетентностный,**
- **системно-деятельностный,**
- **работа в парах,**
- работа в группах,
- технология развития критического мышления.

Предполагаемые результаты обучения

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкой литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

Основное содержание программы

Краткое содержание изучаемого учебного материала.

Обучающиеся изучают калмыцкую литературу по УМК «Хальмг утх зокъял». Дунд сурһулин 8-гч класст умшх дегтр. Элст, 2012ж. (авторы-составители: С. Н. Цеденова, Н. Б. Коксунова).

Данный учебник состоит из 3 глав:

-

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к результатам подготовки обучающихся проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных образовательных стандартов. Они формулируются по трем основным составляющим: «Обучающиеся должны знать...», «уметь...», и «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы обучающийся должен:

знать/понимать

- произведения устного народного творчества калмыцкого народа;
- биографии калмыцких писателей и поэтов;
- основное содержание изученных калмыцких литературных произведений.

уметь

- обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- владение нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Виды контроля

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, тесты.
- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося; защита рефератов.

Содержание программы

№	Разделы рабочей программы и основные содержательные линии	количество часов
1.	Введение. УНТ: Пословицы. Фразеологизмы. Загадки. Благопожелания. Магталы. Сказки. Богатырские сказки. «Джангар» и джангарчи. Исторические песни. 72 небылицы.	12 ч.
2.	Литература: Санджи Каляев «Калмыцкий язык», «Золотой гимн», Теория лит-ры. Сравнение. К.Эрендженов «Изделия из дерева». В.Нуров «Седая степь», «Хлеб военного времени», «надежда мальчика». А.Сусеев «Песнь о матери», «Прославляя имя калмыка...», «Юрий Клыков». Б.Дорджиев «Элистинское утро», «Ради России...», «Вспоминая». М. Нармаев «Знаменательный день», «Герои Сталинграда». М.Хонинов «Братишка, русский»(отрывок из романа «Ты знаешь, земля Смоленская»). Д.Кугультинов «Гимн о Родине» (отрывок из сказки)	15 ч.
3.	Произведения для внеклассного чтения: «Мазан-богатырь» (истор.песня), С.Каляев «Мама», Д.Кугультинов «Мелодия весны», Б.Дорджиев « это мое родное село», М.Хонинов «Элиста-столица Республики».	6 ч.
4.	РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ. Повторение. Дассан давлһн	1ч.
	Итого за год:	34 ч.

УМК:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Элиста. 1983.
2. Борджанова Т.Г. Обрядовая поэзия калмыков. Элиста, 2007
3. Дорджиев Б. Вечное наследие. Элиста, 1966
4. Джангар. Элиста, 1985.
5. Благопожелания и магталы. Элиста, 2008
6. С. Каляев. Степной родник. Элиста, 2005
7. А. Каляев. Книга по развитию речи. Элиста, 1994.
8. Д. Кугультинов. Сборник произведений. Т.2. Элиста, 1982.
9. Мацаков И. М. Ветераны калмыцкой литературы. Элиста, 1982.
10. Мацаков И. М. Писатель и время. Элиста, 1982.
11. Мушанова Л.Н., Шуграева В.К. Слово о писателе. Очерки. Элиста, 2007.
12. Оконов Б.Б. Калмыцкие народные пословицы и поговорки. Элиста, 1980.
13. Калмыцкие сказки. Элиста, 1979.
14. К. Эрендженев. То ясное утро. Элиста, 1977.
15. Пословицы, поговорки и загадки России и ойратов Китая. Элиста, 2007.
16. Калмыцкие пословицы и загадки. Элиста, 1966.
17. . Цеденова С. Н., Коксунова Н. Б. Хальмг утх зокъял. Дунд сурпулин 8-гч класст умшх дегтр. - Элст, 2012.

Тематическое планирование по предмету « Калмыцкая ЛИТЕРАТУРА» 8 класс.

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	ИКТ
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
1.	Введение. УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.	Понимать родное слово , роль его эстетической функции	Формировать развитие компетентности	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку	Составление плана ответов на проблемные вопросы	През-я
2	Загадки как малый жанр фольклора.	Уметь определять понятия	Формировать развитие компетентности	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
3	Благопожелания.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Составление плана ответов на проблемные вопросы	презент ация
4	Магталы. Восхваления.	Уметь формулировать собственное отношение к произведению	Развивать смысловое чтение	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	Составление плана ответов на проблемные вопросы	
5-6	Богатырские сказки. «Богатырь Шарада»	Уметь формулировать собственное отнош	Уметь осознанно использовать речевые средства	Формировать чувство ответственности и	Выразительное чтение	

		ение к произведени ю		гордости за знание истории культуры своего народа.	богатырской сказки .	
7	«Мерген-баатр»	Уметь формулировать собственное отнош ение к произведени ю	Уметь осознанно использовать речевые средства	Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа.	Выразительное чтение богатырской сказки .	
8-10	Героический эпос «Джангар». «Глава о Хошун Улане, Хар Джилгане и Аля Шонхоре»-2 ч Джангарчи: Ээлян Овла, Басангов Мукубен-1ч.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	През-я
11- 12	Калмыцкие исторические песни. Убуш-хан», «Песнь о французах», «Песнь о Галдме»	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	аудиоза пись
13- 14	«72 небылицы»	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презент.
15.	Контрольное тестирование					

16	Санджи Каляев. Биография и творческий путь поэта. «Калмыцкий язык», «Золотой гимн». Теория литературы. Сравнение.	Уметь понимать авторскую позицию	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать способность вести диалог.	Составление плана ответов на проблемные вопросы .	
17-18	Владимир Нуров. Биография и творческий путь поэта. Стихотворения «Степь моя седая, «Хлеб войны», «Надежда мальчугана», «Подольдом Иртыша»	Умение анализировать художественное произведение.	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках.	Выразительное чтение .Выявление лирического послания	презент.
19-20.	Хаср Сян-Белгин Поэма «Братья»	Умение пересказывать текст, создавать монолог	Формировать навыки смыслового чтения	Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству .	Коллективный диалог .Поиск цитат.	
21-23	Аксен Сусеев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэма «Юрий Клыков» (отрывок)	Умение анализировать художественное произведение.	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках.	Выразительное чтение .Выявление лирического послания	

24-25	Морхаджи Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворение «Знаменательный день» «Герои Сталинграда» (отрывок из повести «Фронтовые тетради»)	Умение анализировать художественное произведение.	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках.	Выразительное чтение . послания Чтение и обсуждение повести	презент
26-27	Басанг Дорджиев. Биография и творческий путь писателя. Поэзия писателя: «Это мой нутуг», «Элистинское утро»	Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог		Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение.	Чтение и обсуждение произведений.	
28-29	Михаил Хонинов. Биография и творческий путь писателя. Рассказ «Русский брат»	Уметь делать словесные зарисовки	Уметь создавать обобщения	Осваивать правила поведения на основе личного выбора.	Коллективный диалог. Поиск ответов на вопросы	
30-31	Давид Кугультинов. Биография и творческий путь поэта. Сказка «Гимн о Родине»	Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод	Уметь строить логическое рассуждение	Прививать любовь к чтению.	Составление плана к содержанию сказки.	През-я
32	Итоговое тестирование					
33	Константин Эрендженов.	Уметь делать словесные зарисовки	Уметь создавать обобщения	Осваивать правила поведения на основе личного выбора.	Коллективный диалог..	презент

	<p>Жизненный и творческий путь писателя.</p> <p>Рассказы «Изделия из дерева», «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)</p>					
34.	<p>Произведения для внеклассного чтения. С.Каляев, М.Хонинов, Б.Дорджиев, К.Эрендженов – на выбор</p>	<p>Обучать пересказу текста</p>	<p>Формировать развитие компетентности</p>	<p>Воспитывать чувство ответственности.</p>	<p>Чтение и пересказ.</p>	