

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шарнатовская школа имени Б. С. Санджарыкова»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей региональной компетенции: Руководитель ШМО: <u>Л</u> Н.Б. Яндонова протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2022г.	Согласовано: заместитель директора по УВР <u>Л.П. Лиджиева</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2022г.	Утверждаю: директор школы  Бамбушева И. А. приказ № <u>96</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022г.
--	--	---

Рабочая программа

Предмет: калмыцкая литература

Класс: 6

Учебный год: 2022-2023

ФИО учителя: Басаева Б.С.

Шарнут, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с.7;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторский коллектив Шарапова Н.Н., Дорджеева Д.Б., Манджиева Е.Н., Онтаева З.Х.)
- Локальными актами МКОУ «Шарнатовская школа им.Б.С. Санджарыкова» на 2022 – 2023 учебный год.

Данная программа предназначена для обучающихся 6 класса муниципального общеобразовательного учреждения.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) и учебный план школы предусматривает обязательное изучение родной литературы. На изучение родной литературы в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа на год, 34 недели. Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

Изучение родной литературы в 6 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, обладающей национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- освоение обучающимися произведений калмыцкой литературы, их чтение и анализ;
- приобщение к литературному наследию калмыцкого народа
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД)

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих основных задач:**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

Основа программы по родной литературе – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями народных писателей и поэтов Калмыкии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкому языку и литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
3. развитие творческой деятельности и эстетического сознания через освоение литературного наследия
4. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

1. определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3. организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях)

Предметные результаты.

1. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
2. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
3. приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

4. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
5. умение пересказывать прозаические произведения или отрывки;
6. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
7. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».

РАЗДЕЛ I.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Истоки поэтического творчества калмыцкого народа уходят вглубь веков. Этот древний народ в своем историческом развитии прошел через труднейшие испытания. Но какие бы тяжелые, а иногда даже мрачные времена не переживал он, родники устного народного творчества продолжали бить ключом. Горячее сердце народа рождало бесчисленные песни и сказания, сказки и притчи, пословицы и поговорки. В них народ выражал свои высокие чувства, свою уверенность в победе добра над злом, в торжестве справедливости. Наиболее ярким выражением народной мудрости, накапливавшейся веками, является калмыцкий героический эпос «Джангар». Раздел предполагает знакомство учащихся не только с видами калмыцкого фольклора, но и с темами, сопутствующими его изучению: -утилитарное назначение произведений народного искусства; -традиционные виды художественных ремесел в калмыцком кочевом хозяйстве; -калмыцкий национальный костюм как отражение исторической судьбы народа и уклада жизни; -орнамент и его историческая этнокультурная ценность; - национальные игры.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Краткость и выразительность, меткость и точность языка. Идеино-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Связь пословиц и поговорок с другими фольклорными жанрами.

ЗАГАДКИ.

Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Показательные, демонстрирующие народные приметы загадки и их тематическое содержание: растительный мир, мир животных, Вселенная и явления природы, предметы материальной культуры, загадки-триады, числовые загадки.

БЛАГОПОЖЕЛАНИЯ.

Важно подчеркнуть, что благопожелания - это особый вид калмыцкого национального творчества, в котором мысль выражена художественным, глубоко проникновенным языком. Ёорялы в честь приехавшего гостя, в честь новой одежды, посвященные народным праздникам. Авторские ёорялы (К.Эрендженев, Д.Кугультинов и др.).

ШАВАШИ, МАКТАЛЫ - малые жанры калмыцкого фольклора.

ШАВАШИ - стихотворные прибаутки, которыми зрители воодушевляли танцующих. Близость этого жанра к танцевальному искусству.

МАГТАЛЫ - восхваления, ода. Произносятся в такой же рифмованной форме, как и шаваша, но в других жизненных ситуациях. Различие в исполнении - мактал произносится без всякого музыкального сопровождения, а шаваша только одновременно со звучанием мелодии и исполнением танца.

КАЛМЫЦКИЕ СКАЗКИ - родник народной мудрости.

Показать, что сила людей – в умении и способностях, смекалке и уме, порицание лжецов, болтунов, пустословов, людей, не умеющих делать правильные выводы. Обратить внимание на значения сказок, выражающих тему трудолюбия и ума. Познакомить с классификацией сказок и их тематическим разнообразием. Например, «Три золотые игрушки» - волшебная, «Семилетний судья» - о жизни народа, «Барс, волк, лиса и верблюд» - о животных и др.

«ДЖАНГАР»

Калмыцкий героический эпос передается в течение многих веков, из поколения в поколение. Является сокровищем устного народного творчества, гордостью народа, его вдохновляющей силой и поддержкой в трудные минуты. Главная идея «Джангара» - жизнь без войны, вражды, в мире, покое, равенстве и братстве. Учащиеся должны понять, откуда появилась мечта простого народа – страна Бумба. Страна Бумба - воплощение народной мечты. Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание внешности.

РАЗДЕЛ II.

ЧТЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ КАЛМЫКИИ.

В последнее время в Калмыкии стала успешно развиваться детская литература. Примечательно то, что почти все калмыцкие писатели и поэты обращаются к ней, заботясь о духовном, нравственном, эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Литература, предложенная в программе, обращается непосредственно к жизни народа, учит по-новому относиться к труду, обществу, прошлому и настоящему, показывает истоки боевого подвига в годы Великой Отечественной войны, воспекает красоту природы родного края.

Кроме литературы, предложенной для чтения и изучения в обязательном порядке, рекомендован список литературы для самостоятельного чтения, который со временем сыграет важную роль при проведении внеклассного чтения в рамках учебного базисного плана для общеобразовательных школ РК.

Содержание рабочей программы

№	Разделы рабочей программы и основные содержательные линии	количество часов
1.	Введение. УНТ: Пословицы. Загадки. Сказки. Калмыцкий героический эпос « Джангар». Авторские Сказки:	11 ч.
2.	Калмыцкая литература XXв.: Нимгир Манджиев «Маленькая хозяйка большого дома», Морхаджи Нармаев «Обыкновенный человек», Константин Эрендженов «Береги огонь», Вера Шуграева Стихотворения, Лиджи Инджиев «Володя Косиев», Алексей Балакаев «Три рисунка», Бося Сангаджиева «Баташ и Уташ», Давид Кугультинов. Стихотворения.	21 ч.
3	Произведения для внеклассного чтения: Нимгир Манджиев «Враг», Лиджи Инджиев «Нарма»	2 ч
	Итого за год:	34 ч.

УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений, 5-11 классы, Э., 2012 год под редакцией С. Н. Цеденовой, Манджиевой Э. Б-Г., Овьяновой В. В.

2. Учебник калмыцкой литературы в 6 классе - автор: Е.И. Манджиева, научный руководитель-к.п.н. Н.Н. Шарапова; Издательский дом «Герел», Элиста, 2012 год.

Дополнительная литература:

1. Б. М. Муниев. «Хальмг – орс толь», издательство «Русский язык», 1997.

2. Л.Б. Зулаев, Л.Е. Устинов, Д.Б. , Л.Е. Устинов, Д.Б. Дорджиев «Элиста: Диалог времен. Памятники истории и культуры», Калмыцкое книжное издательство, Элиста, 2004г.

3. Бичэчрин туск үг. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К., 2007 г.

4. Калян С. Үүдэврмүдин хураңһу, 1- 3 боть, 1980 ж.

5. «Урн үгин литератур» - Сусеев А., Бадмаев Б., 1967 ж.

**Тематическое планирование
6 класс.**

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	ИКТ
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
1.	Введение. УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.	Понимать родное слово его эстетической функции	Формировать развитие компетентности	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия Родины.	Беседа	презентация
2	Загадки как малый жанр фольклора.	Уметь определять понятия	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Формировать способность вести диалог.	Творческое задание	карточки
3	Благопожелания. Благопожелания в дорогу, нового жилья, весне. Благопожелания на народные праздники	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование смысла благопожеланий	
4	Сказки. «Сказка о старике Кеедя и его гнедом баране.»	Уметь формулировать собственное отношение к произведению	Развивать смысловое чтение	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	Составление плана ответов на проблемные вопросы	

5	. «Рыбак»	Уметь формулировать собственное отношение к произведению	Уметь осознанно использовать речевые средства	Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа.	Выразительное чтение по ролям	Презентация
6.	«Мудрая девочка»	Уметь понимать слово в его эстетической функции	Уметь определять понятия	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	Отвечать на вопросы, составление плана	
7	«Самое дорогое богатство»	Уметь формулировать собственное отношение к произведению	Развивать смысловое чтение	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия Родины.	Отвечать на вопросы, составление	
8.	Авторские сказки. Сян-Белгин Хаср «Серый воробей»	Обучать написанию сочинений	Развивать смысловое чтение	Формировать ответственное отношение к учению готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.	Выразительное чтение басен.	презентация

9-11	Героический эпос «Джангар». «Глава о поединке Джангара с Алтаном Цеджи»	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение главы.	
12-14.	Н.М.Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Маленькая хозяйка большого дома». Сюжет и герои рассказа. Анализ произведения.	Уметь понимать авторскую позицию	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать способность вести диалог.	Составление плана ответов на проблемные вопросы .	матрица
15.	Контрольная работа за 1-ое полугодие. Тест.				работа с карточками	
16-20.	М.Б.Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ . «Обыкновенный человек». Тема жизненного пути главного героя	Понимать авторскую позицию		Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения.	Чтение и обсуждение рассказа.. Выразительное чтение.	

21-22.	Константин Эрендженович Эрендженов Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок романа «Береги огонь». Образ главного героя	Умение пересказывать текст, создавать монолог	Формировать навыки смыслового чтения	Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству .	Коллективный диалог .Поиск в тексте жанров УНТ.	презентация
23-24	Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Тема любви в стихотворениях . «Маме», «Моя Родина», «Мама», «Первая помощь-мамина»	Умение анализировать художественное произведение.	Формировать навыки смыслового чтения	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках.	Выразительное чтение .Выявление лирического послания	
25-26	Лиджи Очирович Инджиев Жизненный и творческий путь писателя, участника ВОВ. Рассказ «Володя Косиев». О подвиге 17-летнего партизана Володи Косиева.	Учить составлять план.	Уметь использовать речевые средства	Воспитывать любовь к чтению художественных произведений.	Поиск литературных понятий .	
27-29.	Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из	Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог	Формировать навыки смыслового чтения	Развивать моральное сознание, формировать	Чтение и обсуждение фрагментов по вести .	презентация

	повести «Һурвн зург» Изображение быта и жизни калмыков в Сибири. Повесть «Һурвн зург». Образ главного героя.			нравственное поведение.		
30	Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Слово о поэте. Рассказ «Баташ Уташ хойр» Светлое чувство дружбы.	Уметь делать словесные зарисовки	Уметь создавать обобщения	Осваивать правила поведения на основе личного выбора.	Коллективный диалог. Поиск ответов на вопросы	
31.	Кугультинов Д.Н. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл» Тема любви к родному краю.	Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод	Уметь строить логическое рассуждение	Прививать любовь к чтению.	Составление плана к содержанию повести .	презентация
32.	Годовая контрольная работа. Тест.					

33- 34.	Внеклассное чтение. Произведения о войне.	Обучать пересказу текста	Формировать развитие компетентности	Воспитывать чувство ответственности.	Чтение и пересказ.	
------------	--	-----------------------------	---	--	-----------------------	--