

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шарнатовская школа имени Б. С. Санджарыкова»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей региональной компетенции: Руководитель ШМО: <u> </u> Н.Б. Яндонова протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2022г.	Согласовано: заместитель директора по УВР <u> </u> Л.П. Лиджиева « <u>21</u> » <u>08</u> 2022г.	Утверждаю: директор школы <u> </u> Бамбушева И. А. приказ № <u>36</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022г. 
---	--	---

Рабочая программа

Предмет: калмыцкая литература

Класс: 11

Учебный год: 2022-2023

ФИО учителя: Басаева Б.С.

Шарнут, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

- Закон РК от 15 декабря 2014г. № 93-3 « О государственных языках РК и иных языках в РК»

- Положение о рабочей программе МКОУ «Шарнutowская школа им. Б.С.Санджарыкова»

- Государственный образовательный стандарт «Родная литература» среднее (полное) общее образование. Базовый уровень.2015г.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 учебный год.

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на **68 часов** и реализуется в течение **314 учебных недель (2 часа в неделю)**.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и

творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
 - в сети Интернета.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

Личностные:

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий

литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные

для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX—XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
 - самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;
 - самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля
Историческая ойрат- калмыцкая литература	14ч	1ч
Калмыцкая литература 1957 - 2000г. Творчество Д.Н.Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»	8ч	1ч
К. Эрендженев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч	
А. Бадмаев роман «За далью непогоды »	4ч	1ч
Л. Инджиев. Повесть «Харалта өдрмүд ». Жизненный и творческий путь писателя.	3ч	1ч
А. Джимбиев. Жизненный и творческий путь писателя. « Түрүн хавр»	3ч	
А. Балакаев. Жизненный и творческий путь	4ч	1

писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.		
Е.Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	5 ч	
Т.Бембеев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	4 ч	
С.Бадмаев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	
В. Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	1ч
С.Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»	3ч	
В.Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	1
Э.Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	4ч	
Повторение	2	
Итоговый контроль знаний		1
Итого	60	8

Тематическое планирование 11 класс.

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	ИКТ
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
1	Введение. Ойрат-калмыцкая литература 16-17 веков	Понимать родное слово его эстетической функции	Формировать развитие компетентности	Формировать способность вести диалог	беседа	презентация
2-3	Сказание о поражении (разгроме) монголов дербен-ойратами. История создания произведения. Исследователи «Сказания» - А.В.Попов, Г.С.Лыткин, К.Ф.Голстунский, С.А.Козин, Ц.Дамдинсурэн, Д.А.Павлов, А.В.Бадмаев. Основная идея «Сказания» - защита родной земли. Харал – жанр калмыцкого фольклора.	Уметь определять понятия	Уметь понимать авторскую позицию	Формировать способность вести диалог	Работа с текстом	
4-5	Монголо-тибетские мифы и легенды. Сказание о Гесере.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

6	История создания древнеиндийского памятника литературы поэмы «Рамаяна».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
7-8	Краткое содержание эпической поэмы «Рамаяна».	Уметь понимать авторскую позицию	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать способность вести диалог.	Составление плана ответов на проблемные вопросы .	
	Сравнение эпического текста «Илиады» и «Рамаяны»	Понимать авторскую позицию		Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения.	Чтение и обсуждение статьи .Выразительное чтение.	картина
9-10	«Краткая история калмыцких ханов» или «Сокращение, содержащее собранную и записанную историю калмыцких ханов» (калм. <i>Хальмгхаад ынтуужигибичснговчор шва</i>) — памятник калмыцкой исторической	Умение анализировать художественное произведение.	Формировать навыки смыслового чтения	Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству . Формировать умение дружить, делать осознанный	Коллективный диалог .Поиск цитат. Выразительное чтение .Выявление лирического послания	презентация

	литературы конца XVII века, художественное произведение, описывающее средневековую жизнь калмыцкого народа. Хо-Урлюк, Дайчин (Шукур-Дайчин), Аюка-хан.			выбор в поступках.		
11	Ончанджиргал (1777-1823)- известный калмыцкий поэт конца 18начала 19 веков.	Учить составлять план.	Уметь использовать речевые средства	Воспитывать любовь к чтению художественных произведений.	Поиск литературных понятий .	
12	Сатирическое изображение калмыцкой и религиозной жизни в произведениях Ончанджиргала. Анализ стихотворения «Спор».	Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог		Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение.	Чтение и обсуждение фрагментов повести .	
13	БоованБадма (1880-1917) — калмыцкий просветитель и поэт, буддийский священнослужитель,	Уметь делать словесные зарисовки	Уметь создавать обобщения	Осваивать правила поведения на основе личностного выбора.	Коллективный диалог. Поиск примеров антитезы.	презентация

	первый глава Чёёря-хурула.					
14	«Услаждение слуха» («Чикнэхужргидгнертэду норшв»)- поэма в жанре обличительного сургала.	Уметь анализирован произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
15	Калмыцкая литература на рубеже 1957 – 2000 годов.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентац ия
16-17	Жизненный и творческий путь Д.Н.Кугультинова. Тема любви в творчестве поэта.	Уметь анализирован произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
		Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентац ия
18	Фольклорные основы в творчестве Д.Кугультинова.	Уметь анализирован произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

				поведения в группах.		
19-20	Кугультинов Д. Стихи: «Кусок хлеба», «Зерно», «Церен», «Храбрый заяц», «Сон Санджи», «Рассказ о потерянном времени». Прозаические сказки: «Бамба и красавица Булгун», «Сказка о славном юноше Маньвархане и прелестноликке Венчике небесного лотоса», «О дружбе, преодолевшей смерть», «Поэтическая сказка», «Песнь чудесной птицы».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
21	Характеристика поэмы Д.Н.Кугультинова «Бунт разума»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

22	Трагизм войны в поэме Д.Н.Кугультинова «Бунт разума».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
23	Д.Н.Кугультинов Анализ стихотворения «От правды я не отрекался»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
24	Сочинение по творчеству Д.Н.Кугультинова. «Поэт и гражданин. Он душу посвятил народу своему».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
25	Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992). Жизнь и творчество.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
26	К.Э.Эрендженов. Поэма «Элистинский Тополь». Основная идея произведения.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация

27	Алексей Балдуевич Бадмаев (1924-2007) - народный писатель Калмыкии, участник Великой Отечественной войны.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
28-29	Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях А.Б. Бадмаева.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
30	Правда жизни в рассказе А.Б. Бадмаева «Голубоглазая каторжанка».	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
31	Андрей Манганыкович Джимбиев (1924) советский калмыцкий писатель, поэт, журналист, переводчик, народный писатель Калмыкии,	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

32-33	Тема войны в произведениях А.М.Джимбиева. Поэма «Хулхута». Анализ стихотворения «Меня разбудили залпы орудий».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
34	Лиджи Очирович Инджиев (1913-1995)-калмыцкий писатель, поэт, переводчик.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
35-36	«Фронтальная тетрадь» Л.О.Инджиева.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
37-38	Сочинение «Война в произведениях калмыцких писателей» (произведение по выбору)	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
39	Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Л.О.Инджиева.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация

40	Алексей Гучинович Балакаев (1928-1998). Жизнь и творчество.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
41	Своеобразие художественного мира А.Г Балакаева в стихотворениях «Моя Родина», «Наши матери», «Когда наступит старость...».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
42-43	Трагические страницы жизни калмыцкого народа в романе А.Г. Балакаева «Тринадцать дней, тринадцать лет».	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
44	Егор Андреевич Буджалов (1929-2009) - народный поэт Республики Калмыкия,	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
45	Е.А.Буджалов автор детских произведений: «Амуля», «Азбука дедушки Аю»,	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

	«Прекрасный парень Саака», книги детских песен «Первые ласточки».			поведения в группах.		
46	Е.А.Буджалов (1929-2009) Важная тема в творчестве поэта – тема единения братских народов. Стихи о войне.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
47-48	Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Е.А.Буджалова. Поэма «Двери настезь, калмыки!»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
49	Тимофей Отельданович Бембеев (1930-2003) - калмыцкий поэт, переводчик, народный писатель Калмыкии.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
50	Жанровое своеобразие басен Т.О.Бембеева. Басни «Случай с зайцем», «Жадный волк», «Бодливая корова».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация

51-52	Любовь и верность в рассказе Т.О.Бембеева «Верность любви». Традиции народа в произведении.	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
53	Сергей Мучкаевич Бадмаев (1938-1998) – калмыцкий поэт.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
54	С.М.Бадмаев. Стихи «С земель нерасторжимое родство» (1981), «Рождение утра» (1984), «Мирное утро» (1985), «Хлеб» (1989), «Материнское облако».	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
55	Вера Киргуевна Шуграева (1940)- народный поэт Калмыкии, писатель, журналист, педагог, драматург, переводчик, поэт-песенник	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

56	Образ Родины в лирике В. К .Шуграевой. Стихи «Улицы моего города», «Любимый город», «Степь, послушаем с тобой» и др.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
57	В. К .Шуграева- поэт-песенник, автор Гимна Республики Калмыкия (1991).	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
58-59	Сочинение по творчеству народного поэта Калмыкии В.К.Шуграевой. «Образ Родины в лирике В. К .Шуграевой», «Мои любимые стихи В. К .Шуграевой»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
60	Э.А.Эльдешев (1959)- народный поэт Калмыкии.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация

61	Поэтика родного края в стихах «Родина», «Моя Элиста», «Родимая земля», «Песня ковыля», «Весна».	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
62	Э.А.Эльдышев. Поэма «Зая-Пандита или колесо учения». Главы из поэмы.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	презентация
63	Образ Зая-пандиты в поэме Эрдни Эльдышева «Зая-Пандита или колесо учения»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
64	Санджи Басанович Балыков (1894-1943)- участник Гражданской войны, сотник 80-го Зюнгарского Донского Калмыцкого конного полка, писатель калмыцкого зарубежья, публицист, журналист.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение	

65-66	Историко-бытовая повесть С.Б.Балыков «Девичья честь»	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	
67-68	Повторение	Уметь анализировать произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок	

УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений, 8-11 классы, Э., 2012 год под редакцией С. Н. Цеденовой, Манджиевой Э. Б-Г., Овьяновой В. В.
2. Учебник калмыцкой литературы в 11 классе - авторы: цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф., научный руководитель- Бадмаев А.В.; Издательский дом «Герел», Элиста, 2012 год.

Дополнительная литература:

1. Б. М. Муниев. «Хальмг – орс толь», издательство «Русский язык», 1997.
2. Л.Б.Зулаев, Л.Е. Устинов, Д.Б. ,Л.Е.Устинов, Д.Б Дорджиев «Элиста: Диалог времен. Памятники истории и культуры», Калмыцкое книжное издательство, Элиста, 2004г.
3. Бичэчрин туск үг. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К., 2007 г.
4. Залеская Л.И., Джамбинова Р.А. и др. История калмыцкой литературы: В 2т. Элиста. 1980.
5. «Урн үгин литератур» - Сусеев А., Бадмаев Б., 1967 ж.
6. Мацаков И.М. У истоков. Элиста, 1981.
7. Мацаков И.М. Писатель и время. Элиста, 1987.

